



Diário Oficial do MUNICÍPIO

PREFEITURA MUNICIPAL DE CANINDÉ DE SÃO FRANCISCO

Ano I

Edição Nº 816 de quarta-feira, 28 de fevereiro de 2024

Nº de páginas: 16

SUMÁRIO:

I RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 - ACÁCIA AGUIAR - AUDIOVISUAL - I RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 - ACÁCIA AGUIAR - AUDIOVISUAL

I RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2024 - CÍCERO DO ACORDEON - DEMAIS LINGUAGENS - I RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2024 - CÍCERO DO ACORDEON - DEMAIS LINGUAGENS

RETIFICAÇÃO



I RETIFICAÇÃO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 – ACÁCIA AGUIAR - AUDIOVISUAL

Alteração do Anexo II – Formulário de Inscrição

Onde se lê:

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 – ACÁCIA AGUIAR -
DEMAIS LINGUAGENS

Leia-se:

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 – ACÁCIA AGUIAR -
AUDIOVISUAL

Onde se lê:

2. DADOS DO PROJETO:

Escolha a categoria a que vai concorrer: () Shows Musicais I; () Shows Musicais II; () Artesanato
() Literatura I; () Artes Cênicas; () Dança () Fotografia; Artes Visuais (); Gastronomia () Cultura
Popular; () Economia Criativa I.

Leia-se:

2. DADOS DO PROJETO

Escolha a categoria a que vai concorrer: () Curta Metragem; () Formatos Híbridos; ()
Videoclipe; () Podcast; () Games; () Apoio à Cinemas itinerantes e de ruas; () Ação de Formação
Audiovisual

II RETIFICAÇÃO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 – ACÁCIA AGUIAR - AUDIOVISUAL

Inserção do Anexo VIII - MODELO DE RECURSO – ANÁLISE DE MÉRITO
CULTURAL DOS PROJETOS:

Canindé do São Francisco, 28 de fevereiro de 2024.

gov.br
Documento assinado digitalmente:
PATRICIA VITOR SANTOS DA SILVA
Data: 28/02/2024 10:44:11-0300
Verifique em <https://validar.jt.gov.br>

Patrícia Vitor Santos da Silva
Secretária Municipal de Cultura, Lazer e Turismo de Canindé de São Francisco,
Sergipe.


Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/canindedesaofrancisco>

RETIFICAÇÃOSecretaria Municipal de
Cultura, Lazer e TurismoMINISTÉRIO DA
CULTURA**ANEXO II****FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO****EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 – ACÁCIA AGUIAR
AUDIOVISUAL**

1. DADOS DO PROPONENTE: <input type="checkbox"/> Pessoa Física <input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica			
<u>PARA PESSOA FÍSICA:</u>			
Nome Completo:			
Nome artístico ou nome social (se houver):			
CPF:	RG:	Data de nascimento:	
E-mail:	Telefone:	Endereço completo:	
CEP:	Cidade:	Estado:	
<u>Você reside em quais dessas áreas?</u> (<input type="checkbox"/>) Zona urbana central; (<input type="checkbox"/>) Zona urbana periférica; (<input type="checkbox"/>) Zona rural; (<input type="checkbox"/>) Área de vulnerabilidade social; (<input type="checkbox"/>) Unidades habitacionais; (<input type="checkbox"/>) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação); (<input type="checkbox"/>) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares); (<input type="checkbox"/>) Áreas atingidas por barragem; (<input type="checkbox"/>) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).			
<u>Pertence a alguma comunidade tradicional?</u> (<input type="checkbox"/>) Não pertencem à comunidade tradicional; (<input type="checkbox"/>) Comunidades Extrativistas; (<input type="checkbox"/>) Comunidades Ribeirinhas; (<input type="checkbox"/>) Comunidades Rurais; (<input type="checkbox"/>) Indígenas; (<input type="checkbox"/>) Povos Ciganos; (<input type="checkbox"/>) Pescadores(as) Artesanais; (<input type="checkbox"/>) Povos de Terreiro; (<input type="checkbox"/>) Quilombolas; (<input type="checkbox"/>) Outra comunidade tradicional			
<u>Gênero:</u> (<input type="checkbox"/>) Mulher cisgênero; (<input type="checkbox"/>) Homem cisgênero; (<input type="checkbox"/>) Mulher Transgênero; (<input type="checkbox"/>) Homem Transgênero; (<input type="checkbox"/>) Pessoa Não Binária e (<input type="checkbox"/>) Não informar.			
<u>Raça, cor ou etnia:</u>			

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/canindedesaofrancisco>

RETIFICAÇÃO

	
<input type="checkbox"/> Branca; <input type="checkbox"/> Preta; <input type="checkbox"/> Parda; <input type="checkbox"/> Indígena e <input type="checkbox"/> Amarela	
Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD? <input type="checkbox"/> Sim; <input type="checkbox"/> Não	
<u>Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?</u>	
<input type="checkbox"/> Auditiva; <input type="checkbox"/> Física; <input type="checkbox"/> Intelectual; <input type="checkbox"/> Múltipla; <input type="checkbox"/> Visual	
<u>Qual o seu grau de escolaridade?</u>	
<input type="checkbox"/> Não tenho Educação Formal; <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Incompleto; <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Completo; <input type="checkbox"/> Ensino Médio Incompleto; <input type="checkbox"/> Ensino Médio Completo; <input type="checkbox"/> Curso Técnico Completo <input type="checkbox"/> Ensino Superior Incompleto; <input type="checkbox"/> Ensino Superior Completo e <input type="checkbox"/> Pós Graduação Completo	
<u>Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?</u> (Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)	
<input type="checkbox"/> Nenhuma renda; <input type="checkbox"/> Até 1 salário mínimo; <input type="checkbox"/> De 1 a 3 salários mínimos; <input type="checkbox"/> De 3 a 5 salários mínimos; <input type="checkbox"/> De 5 a 8 salários mínimos; <input type="checkbox"/> De 8 a 10 salários mínimos e <input type="checkbox"/> Acima de 10 salários mínimos.	
<u>Você é beneficiário de algum programa social?</u>	
<input type="checkbox"/> Não; <input type="checkbox"/> Bolsa família; <input type="checkbox"/> Benefício de Prestação Continuada; <input type="checkbox"/> Programa de Erradicação do Trabalho Infantil; <input type="checkbox"/> Garantia-Safra; <input type="checkbox"/> Seguro-Defeso e <input type="checkbox"/> Outro.	
<u>Vai concorrer às cotas?</u> <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	
<u>Se sim. Qual?</u> <input type="checkbox"/> Pessoa negra <input type="checkbox"/> Pessoa indígena	
<u>Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?</u>	
<input type="checkbox"/> Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins; <input type="checkbox"/> Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins; <input type="checkbox"/> Curador(a), Programador(a) e afins; <input type="checkbox"/> Produtor(a); <input type="checkbox"/> Gestor(a); <input type="checkbox"/> Técnico(a); <input type="checkbox"/> Consultor(a), Pesquisador(a) e afins; <input type="checkbox"/> Outro(a)s	
<u>Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?</u> <input type="checkbox"/> Não; <input type="checkbox"/> Sim	
<u>Caso tenha respondido "sim":</u>	
Nome do coletivo:	Ano de Criação:
Quantas pessoas fazem parte do coletivo?	
Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:	

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/canindedesaofrancisco>






RETIFICAÇÃOSecretaria Municipal de
Cultura, Lazer e TurismoMINISTÉRIO DA
CULTURA

--

1. DADOS DO PROPONENTE: <input type="checkbox"/> Pessoa Física <input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica		
<u>PARA PESSOA JURÍDICA:</u>		
Razão Social:		
Nome fantasia:		
CNPJ:	Endereço da sede:	Cidade:
Estado:	Número de representantes legais:	Nome do representante legal:
CPF do representante legal:	E-mail do representante legal:	Telefone do representante legal:
<u>Gênero do representante legal:</u> () Mulher cisgênero; () Homem cisgênero; () Mulher Transgênero; () Homem Transgênero; () Não Binária e () Não informar.		
<u>Raça/cor/etnia do representante legal:</u> () Branca; () Preta; () Parda; () Amarela e () Indígena		
<u>Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?</u> () Sim () Não		
<u>Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?</u> () Auditiva; () Física; () Intelectual; () Múltipla; () Visual		
<u>Escolaridade do representante legal:</u> () Não tenho Educação Formal; () Ensino Fundamental Incompleto; () Ensino Fundamental Completo () Ensino Médio Incompleto; () Ensino Médio Completo; () Curso Técnico completo; () Ensino Superior Incompleto; () Ensino Superior Completo; () Pós Graduação completo		






Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/canindedesaofrancisco>

RETIFICAÇÃO

    
2. DADOS DO PROJETO
Escolha a categoria a que vai concorrer: () Curta Metragem; () Formatos Híbridos; () Videoclipe; () Podcast; () Games; () Apoio à Cinemas itinerantes e de ruas; () Ação de Formação Audiovisual
Nome do Projeto:
Descrição do projeto:

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/canindedesaofrancisco>

RETIFICAÇÃO

    
<u>Objetivos do projeto:</u>
<u>Metas</u>
<u>Perfil do público a ser atingido pelo projeto</u>

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/canindedesaofrancisco>

RETIFICAÇÃO



Secretaria Municipal de
Cultura, Lazer e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:

Acessibilidade arquitetônica:

() rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas; () piso tátil; () rampas; () elevadores adequados para pessoas com deficiência; () corrimãos e guarda-corpos; () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência; () vagas de estacionamento para pessoas com deficiência; () assentos para pessoas obesas; () iluminação adequada; () Outra _____.

Acessibilidade comunicacional:

() a Língua Brasileira de Sinais - Libras; () o sistema Braille; () o sistema de sinalização ou comunicação tátil; () a audiodescrição; () as legendas; () a linguagem simples; () textos adaptados para leitores de tela; e () Outra: _____.

Acessibilidade atitudinal:

() capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais; () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural; () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto:

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/canindedesaofrancisco>

RETIFICAÇÃO



Secretaria Municipal de
Cultura, Lazer e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Local onde o projeto será executado:

Previsão do período de execução do projeto:

Data de início: ____/____/____


Data final: ____/____/____

Equipe:


Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/canindedesaofrancisco>

RETIFICAÇÃO


 SECRETARIA MUNICIPAL DE
Canindé
DE CULTURA, LAZER E TURISMO

SECRETARIA MUNICIPAL DE
Cultura, Lazer e Turismo








 LEI
 PAULO
 GUSTAVO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
 UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipoonline.com.br/se/prefeitura/canindedesaofrancisco>

RETIFICAÇÃO

 		 		 	
<u>Estratégia de divulgação:</u>					
<u>Contrapartida:</u>					
<u>Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?</u>					
<u>O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?</u>					

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/canindedesaofrancisco>

RETIFICAÇÃO



Secretaria Municipal de
Cultura, Lazer e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quant.	Valor total	Referência de Preço

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/canindedesaofrancisco>

RETIFICAÇÃO

				
VALOR TOTAL DO PROJETO:				R\$

ANEXO VIII

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 – ACÁCIA AGUIAR AUDIOVISUAL

MODELO DE RECURSO – ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS

Nome do proponente: _____,
brasileiro ou estrangeiro; Estado civil: _____, RG: _____,
CPF: _____, residente à _____,
titular do Projeto intitulado: _____,
vem interpor o presente RECURSO em face da decisão de indeferimento de sua proposta
no _____, decisão referente à fase de
Análise de mérito cultural dos projetos, pelos motivos a seguir expostos.

I – DOS MOTIVOS: (expor, neste campo, os motivos pelos quais há discordância em
relação à decisão da comissão julgadora).

II – DO PEDIDO: REQUER-SE, portanto, que a comissão julgadora aprecie os motivos
da discordância em relação à decisão de indeferimento e emita nova decisão.

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/canindedesaofrancisco>

RETIFICAÇÃO



Secretaria Municipal de
Cultura, Lazer e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA

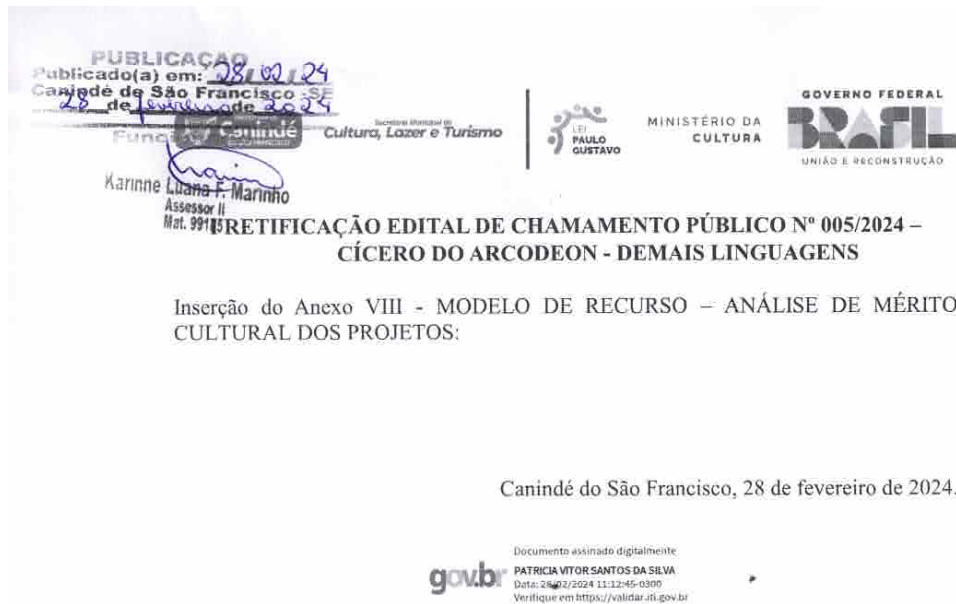


Canindé de São Francisco/SE, ____/____/____.

Assinatura

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/canindedesaofrancisco>

RETIFICAÇÃO



Patricia Vitor Santos da Silva
*Secretária Municipal de Cultura, Lazer e Turismo de Canindé de São Francisco,
Sergipe.*

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/canindedesaofrancisco>

RETIFICAÇÃO



Secretaria Municipal de
Cultura, Lazer e Turismo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO VIII

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2024 – CÍCERO DO ARCODEON - DEMAIS LINGUAGENS

MODELO DE RECURSO – ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS

Nome do proponente: _____,
brasileiro ou estrangeiro; Estado civil: _____, RG: _____,
CPF: _____, residente à _____,
titular do Projeto intitulado: _____,
vem interpor o presente RECURSO em face da decisão de indeferimento de sua proposta
no _____, decisão referente à fase de
Análise de mérito cultural dos projetos, pelos motivos a seguir expostos.

I – DOS MOTIVOS: (expor, neste campo, os motivos pelos quais há discordância em
relação à decisão da comissão julgadora).

II – DO PEDIDO: REQUER-SE, portanto, que a comissão julgadora aprecie os motivos
da discordância em relação à decisão de indeferimento e emita nova decisão.

Canindé de São Francisco/SE, ____/____/____.

Assinatura

Esta edição encontra-se no site: <http://www.municipioonline.com.br/se/prefeitura/canindedesaofrancisco>